

Социально-культурные проекты Фундаментальной библиотеки Университета Лобачевского как тренд библиотечного маркетинга



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО

**ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА**



В условиях стремительного развития информационных технологий и изменения потребительских предпочтений, библиотеки сталкиваются с необходимостью адаптации своих услуг и подходов к работе с читателями. В этом контексте социально-культурные проекты становятся важным инструментом библиотечного маркетинга, позволяющим не только привлекать новых пользователей, но и укреплять связь с существующими читателями

БИБЛИОТЕКА- ПРОСТРАНСТВО РЕАЛИЗОВАННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ



В зале « Библиосфера» и Зале медиа-ресурсов ФБ ННГУ за 2024 год

было проведено **179** мероприятий различной направленности с числом посещений **6049** человек

В рамках просветительского проекта «Университет читающий» в зале « Библиосфера» были проведены

27.02.2024 Анна Сеничева: «Но быть собой». Встреча с поэтом новой формации.

20.03.2024 Отмечая Всемирный день поэзии. **Час поэтического настроения «Без стихов жизнь была бы пресной».** Модератор – известная нижегородская актриса, режиссер, педагог, создатель «Театра Слова» Елена Дертева.

21.10.2024 Слово поэзии. Презентация антологии нижегородской поэзии «Городское кольцо» периода 70-90-х годов XX века. Встреча с авторами-составителями Виталием Гольневым и Михаилом Воловиком, поэтами Мариной Кулаковой и Нина Дюшковой.

22. 11.2024 Гимн творческому началу. Встреча с художником Владимиром Фуфачевым и поэтом и писателем Еленой Крюковой.

03. 12. 2024 Николай Свечин: « Я заворачиваю историю в фантик детектива». Встреча с писателем.

03. 12. 2024 Николай Свечин: « Я заворачиваю историю в фантик детектива».



22. 11.2024 Гимн творческому началу





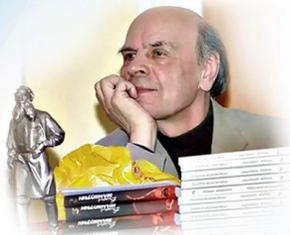
За 2024 год сотрудниками конференц-центра ФБ ННГУ было проведено: .

1. Общеуниверситетские мероприятия – 86
2. Мероприятия научного плана – 24
3. Мероприятия ОПИС ННГУ - 32
4. Студенческие мероприятия - 43
5. Студенческий театр NEXТ – 224

1. Книжные выставки – 26 выставок, 25 630 человек.
 2. Виртуальные выставки – 2 шт., 1700 человек.
 3. Художественные выставки – 11 выставок, 13 750 человек.
 4. Экскурсии по выставкам КЦ – 96 экскурсий, 3166 человек.
 5. Творческие встречи, презентации книг, концерты – 9 мероприятий, 322 человек.
 6. Онлайн посещения художественных выставок (сайт ФБ, соцсети, портал ННГУ) – 32 731 чел.
 7. Онлайн посещения книжных выставок (сайт ФБ, соцсети) – 9852 чел.
- Итого: физических посещений мероприятий КЦ за 2024 год -65585 чел.
онлайн посещений выставок КЦ (сайт ФБ, соцсети) за 2024 год – 41083 чел.**

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

«Пока не покидает муза...»



к 85-летию со дня рождения русского поэта, прозаика, журналиста
Валерия Анатольевича Шамшурина (1939 - 2023)

Книги из фондов ФБ ННГУ

Нижний Новгород 2024



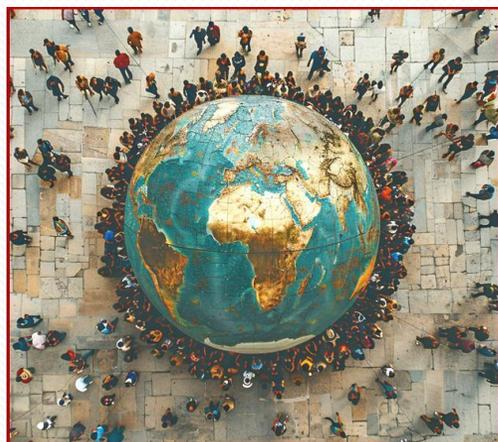
УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАНЕВСКОГО
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА

Листая СТАРЫЕ ЖУРНАЛЫ

Периодические издания
XVIII - начала XX века
из фонда Фундаментальной
библиотеки.

пр.Гагарина 23, корп.1, ауд.201,
зал БиблиСфера

Медиапродвижение также является эффективным инструментом для информирования о новинках и мероприятиях. С помощью медиа можно донести до потенциальных пользователей информацию о предлагаемых услугах и инициативах, что увеличивает их осведомленность и заинтересованность в библиотечных ресурсах. Индивидуальный подход к пользователям через персонализированные рекомендации может значительно улучшить опыт чтения. Таким образом, библиотека формирует более глубокие отношения с читателями, что положительно сказывается на их повторных визитах и общей удовлетворенности.



**Открыт
тестовый доступ
к полнотекстовой
коллекции журналов
Brill Complete Journals
Collection 2025
издательства
De Gruyter Brill**

с 1 апреля по 30 июня 2025 года



Проект «Строки, опаленные войной»:

хроники военных лет по страницам
центральных газет Советского Союза и
партизанской печати Беларуси
(1941–1945 гг.)



ГАЗЕТА «ПРАВДА»
ГАЗЕТА «ИЗВЕСТИЯ»
ГАЗЕТА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА»
ГАЗЕТА «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «ОГОНЁК»
ПОДПОЛЬНЫЕ ГАЗЕТЫ ПАРТИЗАН БЕЛОРУССИИ

В 2022 – 2024 годах в рамках национального проекта «Культура» сотрудниками Фундаментальной библиотеки было оцифровано 47 книжных памятников и внесено в реестр -500 экземпляров.

Проведены выставки редких и ценных изданий: Май 2024 года- «Под знаком льва и единорога» - зал ИРИ
 Июнь 2024 года –«Мир православной книги»- ТЦ « Жар-птица» Ноябрь 2024 года – « Познавая мир» - зал Библиосфера.



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Личные рукописи – рукописные книги, украшенные орнаментами и миниатюрами.

Иллюстрированный манускрипт на красном пергаменте. Личная рукопись. 2-я половина XIX века.
 Синодальный пергаменный манускрипт. Богослужебная книга православной церкви, содержащая в себе филологический материал, ориентированный для чтения и пения.
 Службы тропарей избранные на красном пергаменте. Личная рукопись. – Средние XIX – начало XX века.
 Синодальный пергаменный манускрипт.



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Манускрипт. Москва. Типографский завод. 1-й выпуск. 1914 г. – 2-й выпуск. 1915 г. (2017).
 Синодальный пергаменный манускрипт. Богослужебная книга православной церкви, содержащая в себе филологический материал, ориентированный для чтения и пения.

Манускрипт. Москва. Типографский завод. 1-й выпуск. 1914 г. – 2-й выпуск. 1915 г. (2017).
 Синодальный пергаменный манускрипт. Богослужебная книга православной церкви, содержащая в себе филологический материал, ориентированный для чтения и пения.



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

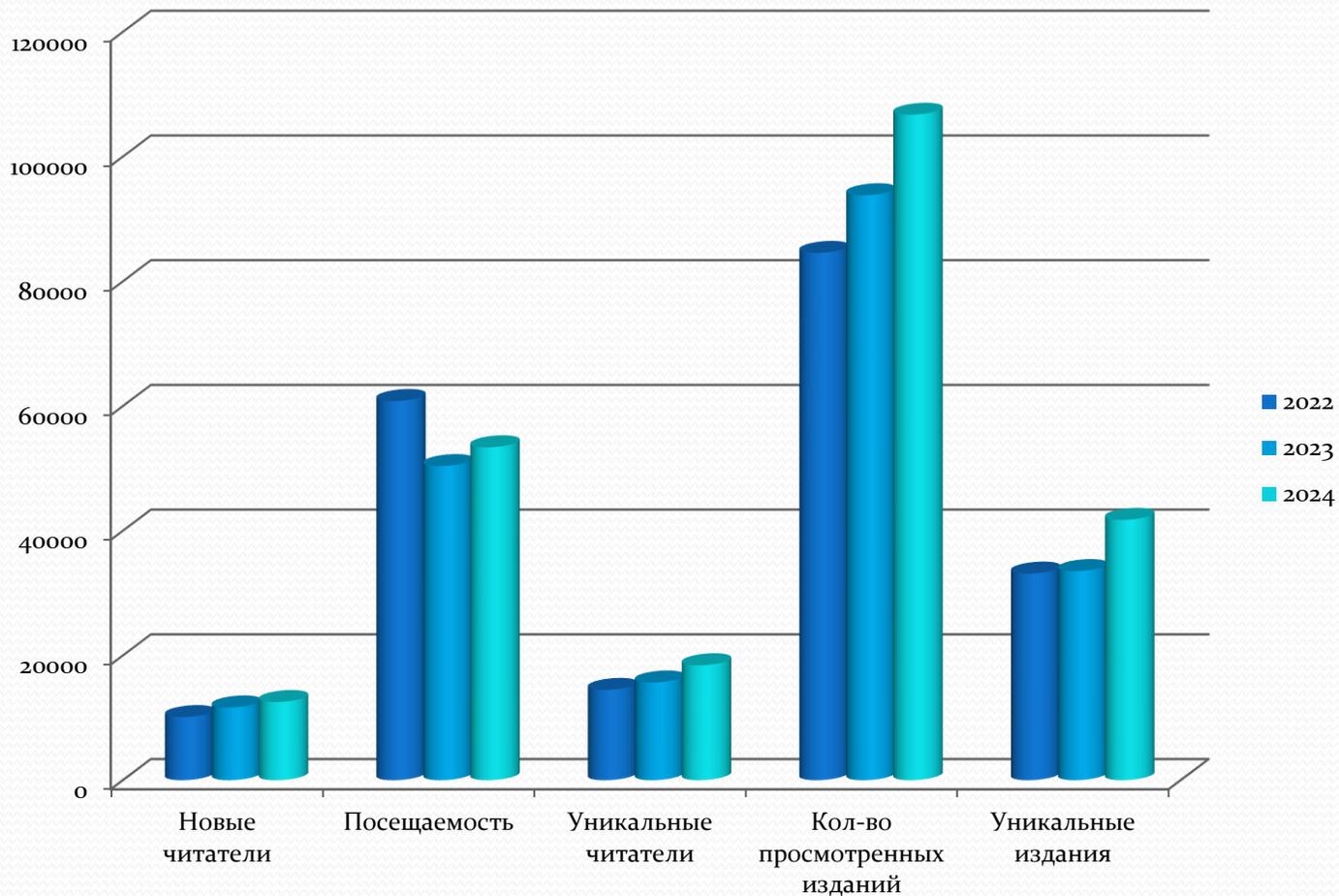
Манускрипт. Москва. Типографский завод. 1-й выпуск. 1914 г. – 2-й выпуск. 1915 г. (2017).
 Синодальный пергаменный манускрипт. Богослужебная книга православной церкви, содержащая в себе филологический материал, ориентированный для чтения и пения.

Манускрипт. Москва. Типографский завод. 1-й выпуск. 1914 г. – 2-й выпуск. 1915 г. (2017).
 Синодальный пергаменный манускрипт. Богослужебная книга православной церкви, содержащая в себе филологический материал, ориентированный для чтения и пения.

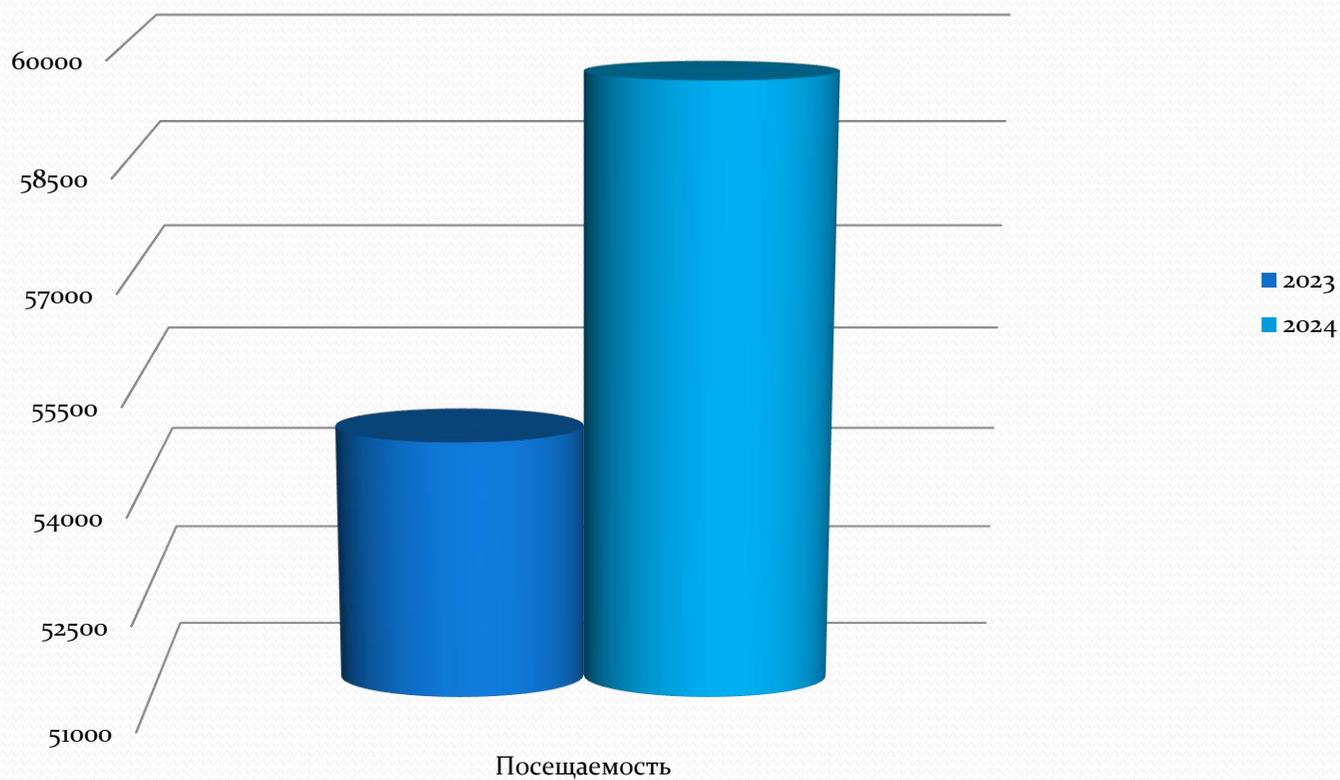
9 апреля 2025 года впервые состоялся культурно-образовательный форум «**Культурное наследие в искусстве, архитектуре и литературе**», организаторами которого стали Фундаментальная библиотека ННГУ и библиотека Азербайджанского Университета Архитектуры и Строительства (ААСУ). В нём в формате онлайн-трансляции силами студентов двух вузов подготовлено 12 содержательных докладов о культуре наших стран. Стартовый импульс мероприятию задали танцевальные номера в исполнении студентов: азербайджанский народный танец «Сары Гялин» и «Русский перепляс» танцевального коллектива ННГУ «Этнос».



ДИНАМИКА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЭБС ЗА 2022-2024 ГГ.



Количество посещений зарегистрированных читателей в 2024 году составило **59 547** человек, включая подразделения библиотеки главного корпуса и филиалов. в сравнении с 2023 годом- **54 649** человек)



Современная университетская библиотека — это среда, в которой студент не просто ищет информацию, а учится ею пользоваться, анализировать, синтезировать и применять. Библиотека становится активным участником образовательного процесса, особенно в условиях гибридного и дистанционного обучения. Именно здесь соединяются технологии, знания и люди.

- для повышения эффективности библиотечного маркетинга важно учитывать потребности пользователей, активно взаимодействуя с ними.
- обеспечить доступ к **качественным** цифровым ресурсам, в том числе — к электронным библиотекам, базам данных и мультимедийным материалам;
- создать **комфортное** физическое и цифровое пространство, где возможно междисциплинарное взаимодействие, работа в группах, проведение семинаров;
- библиотеки должны эволюционировать в стратегические образовательные и научные центры, стать центрами методологической поддержки преподавателей и исследователей.
- создание условий для устойчивого развития российской науки и образования, гарантировав их поступательный рост за счет модернизации деятельности вузовских библиотек
- объединение усилий вузовских библиотек по формированию общего информационного пространства российской науки